



كلية الاقتصاد المنزلي
وحدة ضمان الجودة والاعتماد

جامعة المنوفية

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر / الملابس والنسيج
القسم الذي يتبعه البرنامج / الملابس والنسيج العام الدراسي 2009/2008
القسم الذي يتبعه المقرر / الملابس والنسيج تاريخ إقرار التوصيف : 2008/9/15
أ - معلومات أساسية :

اسم المقرر : تصميم وتنفيذ خامات البيئة الرمز الكودي HF CT (42)5
الفرقة / الرابعة ملابس ونسيج
عدد الوحدات / الساعات الدراسية 2 نظري 3 عملي 5 إجمالي

ب - معلومات متخصصة :
1- أهداف المقرر Aims :

تزويد الطلبة معلومات فنية وثقافية عن خامات البيئة المتنوعة وتنمية
القدرة مهارية للطلبة والطالبات على التشكيل الجمالي لخامات البيئة
بإستخدام خامات البيئة المختلفة فى تطوير وتحديث مجال الملابس
والنسيج بما يرتقى بالجوانب الوظيفية والجمالية لهذا التخصص .

٢ - المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر :

Intended learning outcomes :

١ - المعرفة والفهم Knowledge and understanding :

- ١ - أن يتعرف الطلبة والطالبات على خامات البيئة المتنوعة .
- ٢ - أن يلم الطالب والطالبة بالبناء التصميمي والجمالي للخامات البيئية المختلفة .
- ٣ - أن يكتسب الطالب والطالبة القدرة على طرح الأفكار البناءة فى الاستفادة من خامات البيئة فى إضافة قيمة جمالية لمجال الملابس والموضة .
- ٤ - تنمية الوعي والفهم لدى الطلبة والطالبات ناحية خامات البيئة كمصدر جمالي متنوع يستطيعوا أن يستفيدوا منه فى تطوير مجال تخصصهم .

٢- القدرات الذهنية Intellectual skills :

١ - تنمية القدرة الذهنية لدي الطلبة والطالبات على التفكير الجمالي المرتبط بخامات البيئة المتنوعة .

٢ - تنمية القدرة الذهنية على صياغة التصورات الفنية والجمالية للتوليف بين خامات البيئة فى عمل فنى يتضمن قيمة فنية .

٣ - إكساب الطلبة والطالبات القدرة على ابتكار الحلول التشكيلية الإبداعية لمجال الملابس والنسيج المستمدة من العلاقات الجمالية بين خامات البيئة المحلية .

٣-المهارات المهنية : Professional defiles :

١ - تنمية القدرة الفنية لدي طلبة وطالبات الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج فى ابتكار تكوينات جمالية من خامات البيئة لاستخدامها فى إثراء جماليات الأزياء ومكملاتها .

٤-المهارات العامة General Skills :

١. تنمية المهارة الفنية على التشكيل الجمالي لخامات البيئة لطرح الحلول الابتكارية لتطوير أسلوب الطلبة والطالبات وتكوين الشخصية المهنية المستقلة .

5. المحتوى العلمى

الإسبوع ع	نظري	عملى	عدد الساعات
ج	ع	ن	
الاول	(مقدمه عن خامات البيئة)	(تمهيد لطرح افكار لاعمال فنيه من خامات البيئة)	3 5
الثانى	(خامات البيئة فى الفنون البدائيه)	(الإطلاع على افكار الطلبة والطالبات ومناقشتها)	3 5
الثالث	(خامات البيئة فى الفنون المصريه القديمه)	(البدء فى تنفيذ الاعمال المختاره)	3 5
الرابع	(تقييم تحريري كجزء من اعمال السنه)	(متابعه تنفيذ المشروعات المختاره من قبل المعيد المشرف على المحاضرات العلميه)	3 5
الخامس	(خامات البيئة فى الفنون الإسلاميه)	تقييم مرحلي لما تم إنجازه - كجزء من المشروع المنفذ)	3 5

السادس	إختبار عملي	(متابعة تنفيذ المشروعات المختارة) + امتحان عملي مبسط	2	3	3.5
السابع	(بقيمه خامات البيئه فى الفنون الإسلاميه)	(عمل بعض الاختبارات العلميه على خامات أخرى غير المختارة فى المشروعات)	2	3	3.5
الثامن	(خامات البيئه فى عصر النهضه)	(متابعة تنفيذ المشروعات المختارة)	2	3	3.5
التاسع	إستكمال خامات البيئه فى عصر النهضه	(تقييم نهائى للمشروعات المختارة)	2	3	3.5
العاشر	(خامات البيئه فى الفنون الحديثه)	(كففيه الإستفاده من المشروع فى تنفيذ بعض المكملات الملبسيه)	2	3	3.5
الحادى عشر	(بقيه خامات البيئه فى الفنون الحديثه)	استكمال تنفيذ بعض المكملات المستوحاه من المشروعات السابقه	2	3	3.5
الثانى عشر	(علافه خامات البيئه بمجال الملابس والنسيج)	استكمال تنفيذ بعض المكملات المستوحاه من المشروعات السابقه	2	3	3.5
الثالث عشر	بقيمه خامات البيئه وعلاقتها بمجال الملابس والنسيج)	استكمال تنفيذ بعض المكملات المستوحاه من المشروعات السابقه	2	3	3.5
الرابع عشر	إختبار تحريرى	(التقييم النهائى لمشاريع المكملات المستوحاه من المشروعات المختلفه للطلبة والطالبات)	2	3	3.5

4- أساليب التدريس والتعلم Teaching and learning Methods :

المحاضرات النظرية .

عرض بعض الصور التي توضح كيفية الاستفادة من خامات البيئة .
الحوار بين القائم بالتدريس والطلبة والطالبات علي كيفية الاستفادة من خامات
البيئة في خامات مجال التخصص .

البيان العملي من قبل الطلبة والطالبات داخل المحاضرات العملية .
بعض الأسئلة الشفوية التي يتضح من الإجابة عليها مدي استيعاب الطلبة والطالبات
أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :

Teaching and learning methods for desafles:

1. التركيز على النقاط المبسطة التي يستطيع الطلبة والطالبات استيعابها من خلال الشرح النظري
2. عرض كم كبير من الصور التوضيحية من خلال أجهزة العرض المختلفة كي يساهم ذلك في زيادة القدرة على الفهم والاستيعاب .
3. البيان العملي المبسط فى التنفيذ حتى تتم عملية الفهم بسهولة .
4. إجراء بعض التجارب البسيطة للتوليف بين خامات البيئة ينفذها هذه الفئة من الطلبة والطالبات حتى نقف على مدي القدرة من التنفيذ المهاري لهم .

٦ -أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين :

1. الشرح النظري الوافي داخل المحاضرة بما يتيح أكبر قدر من المعلومات عن خامات البيئة المختلفة

2. الاستعانة بأجهزة العرض المختلفة في عرض الصور التوضيحية والأعمال الفنية المنفذة بخامات البيئة المختلفة .

3. طرح أسئلة شفوية على الطلبة والطالبات من قبل القائم بالتدريس حتى يتم توضيح بعض المصطلحات والنقاط الغامة المتعلقة بتصميم وتنفيذ خامات البيئة .

4. طرح بعض الأسئلة المتعلقة بكيفية التصور للتوليف بين خامات البيئة المختلفة وكيفية الإفادة منها في عمل مكملات للأزياء أو توظيفها جمالياً على الأزياء .

٧- تقييم الطلاب Students Assessment :

أ - الأساليب المستخدمة : Tools :

1. الامتحانات التحريرية لقياس القدرة علي التحصيل الدراسي المتعلق بمنهج تصميم وتنفيذ خامات البيئة .

2. الأسئلة الشفوية لقياس القدرة علي طرح الأفكار والتصورات والقدرة علي التواصل الفكري داخل المحاضرة .

3. الامتحانات التطبيقية (العملية) لقياس المستوي المهاري في تنفيذ الأعمال الفنية المتعلقة بتصميم وتنفيذ خامات البيئة .

4. التكليف بأبحاث علمية يقوم بها الطلبة والطالبات لقياس القدرة على الاعتماد على النفس .

في تجميع المادة العلمية ومدي المثابرة في الإطلاع على المراجع والكتب والدوريات العلمية وشبكات الإنترنت للوصول إلى أحدث المعلومات عن تصميم وتنفيذ خامات البيئة .

ب- التوقيت Time schedule

التقييم النظري

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
1	السادس	شفوي	عشر درجات
2	الرابع عشر	تحريري	عشر درجات
3	النهائي	تحريري	ثلاثون درجة

التقييم العملي

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
1	السادس	عملي	عشر درجات
2	النهائي	تحريري	أربعون درجة

د - نظام تحديد التقديرات Grading system

التقدير	النسبة المئوية
ضعيف جدا	أقل من 30%
ضعيف	من 30% : 49%
مقبول	من 50% : 64%
جيد	من 65% : 74%
جيد جدا	من 75% : 84%
إمتياز	أكثر من 85%

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع List of Referenes :

أ- مذكرات Course notes :

المذكرات الجامعية التي وُلِّفها أستاذ المادة والقائم بالتدريس والتي تتعلق بالمنهج الدراسي لتصميم وتنفيذ خامات البيئة .

ب- كتب ملزمة Required Books (Text Books) :

الكتاب الجامعي لأستاذ المادة والمتعلق بالمنهج الدراسي لتصميم وتنفيذ خامات البيئة .

ج- كتب مقترحة Recommended Books

الكتب التي يشير إليها أستاذ المادة وتعتبر كمراجع هامة تتناول دراسة خامات البيئة من النواحي النظرية والتطبيقية (العملية)

د- دوريات علمية أو نشرات .. إلخ Periodicals, websites.. etc. :

الكتب والدوريات العلمية والقواميس والنشرات التي تتناول الأبحاث والدراسات والصور المختلفة لخامات البيئة ، بجانب المواقع المختلفة علي شبكات الإنترنت التي تلقي الضوء علي الجوانب النظرية والعملية لخامات البيئة وعلاقتها بمجال الأزياء والموضة ، وكيفية تناول الفنانين ومصممين الأزياء لخامات البيئة .

٩ - الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعلم :

- ١ - حجرات للدراسة النظرية مجهزة بأحدث أجهزة العرض من أجهزة كمبيوتر بروجكتور - السبورة الضوئية .. إلخ .
- ٢ - حجرات للدراسة العلمية مجهزة بأدوات وعدد مختلفة تصلح للاستخدام في تنفيذ تصميمات جمالية لخامات البيئة .
- ٣ - تخصص بعض الحجرات كصالة عرض دائم لبعض المشروعات الفنية التي حازت علي أعلى الدرجات من السنوات المختلفة ليطلع عليها الطلبة والطالبات داخل الكلية وتكون وسيلة تعليمية هامة لهم .

منسق المقرر (أستاذ المادة) أ. د / نشأت نصر الرفاعي البربري

رئيس القسم أ . د / رشدي عيد

التاريخ / /